

ПАНАСЕНКО Б. А.

# САМОДЕЛКИ



# ИЗ БУМАГИ

## Летающие модели

### № 7. ГОЛУБЬ ХВОСТАТЫЙ

Прошлый раз, мы делали «Голубя бесхвостого» и при этом только отгибали бумагу в разные стороны, – ничего не отрезая и не приклеивая. Такая работа характерна для древнего японского искусства, называемого «Оригами». В переводе на русский язык это слово означает «гнутая бумага». На основе Оригами можно сделать много интересного, но в данном случае голубь-то получился без хвоста, а вы таких голубей видели?.. Итак, делаем голубя с хвостом.

Очень приятно то, что основная часть «Голубя хвостатого» полностью повторяет то, что делалось в прошлый раз с «Голубем бесхвостым». Поэтому начинаем с того, что было в прошлый раз.

«Сдавливая с боков вершины треугольников по намеченным линиями сгиба, поднимите сначала один (рис. 10), а затем второй треугольники. Уложите их вперед (рис. 11), а затем...»

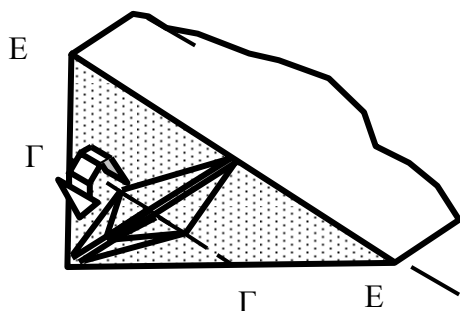


Рис. 11

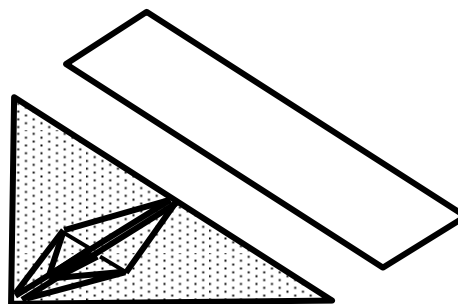


Рис. 12

Вы приготовились отгибать переднюю часть «... вниз и назад.» Вместо этого по линии Е-Е решительно отрежьте полоску бумаги! Смотрите рисунок 12, – теперь это уже новый рисунок! Из отрезанного куса получится хвост. Для этого заострите конец отрезанной полоски, отогнув два небольших треугольника (рис. 13) и вставьте «хвост» в крыло до упора.

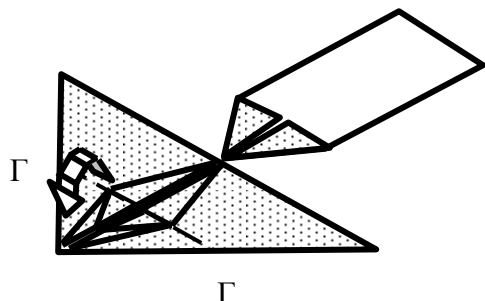


Рис. 13

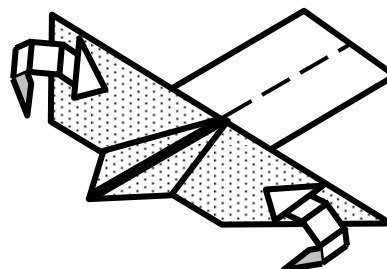


Рис. 14

Вот теперь нижнюю часть большого треугольника по линии Г-Г (рис. 13) загните вниз – назад. Сразу получится нечто очень похожее на голову голубя (рис. 14).

Сложите под небольшим углом всего голубя по оси симметрии (рис. 15).

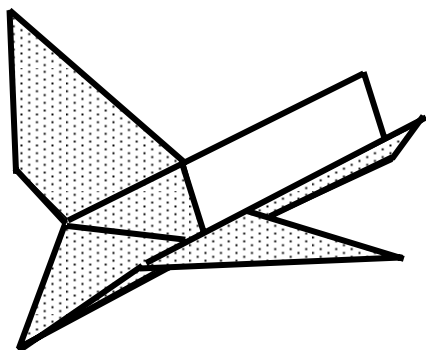


Рис. 15

Получилось что-то очень напоминающее птицу

У этого голубя совсем не такой характер, как у предыдущего. У него крыло имеет намного меньшую площадь, а бумаги на его изготовление пошло столько же. Поэтому, как говорят авиаторы, нагрузка на крыло у него больше. Поэтому для своего полета он будет требовать и повышенную скорость. Его можно свободно подбрасывать вверх, и он будет красиво переходить в скоростной полет.